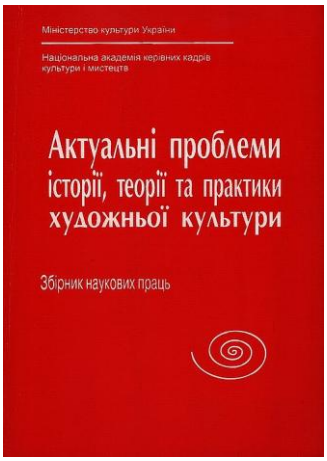
Навчально-методичні та наукові видання



Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : збірник наукових праць. – К. : Міленіум, 2014 – .
Вип. 33. – 2014. – 362 с.

ЧЗГВ (2)

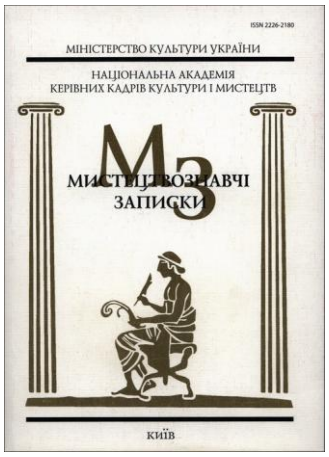
Запропонований увазі читачів збірник наукових праць є XXXIII випуском із започаткованої науковою спільнотою серії наукових видань. Статті збірника пропонують різноманітність поглядів щодо розв'язання проблем у сучасній художній культурі.

Для викладачів і студентів гуманітарних вищих навчальних закладів, усіх, хто цікавиться розвитком художньої культури України.

Умовні позначення:

АГПВ – абонемент гуманітарних та періодичних видань (ауд. 1-0179),
ЧЗГВ – читальний зал гуманітарних видань (ауд. 1-0276),
АСіМК – абонемент для студентів старших і молодших курсів (ауд. 1-0389, 1-0273),
ЧЗПТВ – читальний зал природничих і технічних видань (ауд. 1-0392),
АНЛ – абонемент наукової літератури (ауд. 1-0419),

В дужках кількість примірників на відповідних пунктах видачі.



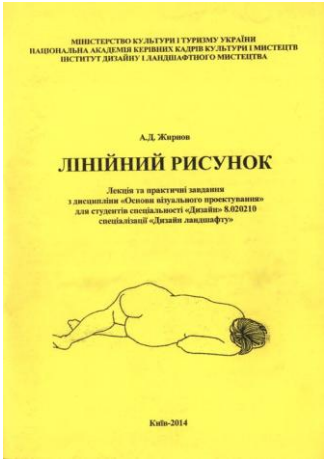
Мистецтвознавчі записки : збірник наукових праць. – К. : Міленіум, 2014 – .

Вип. 26. – 2014. – 338 с.

ЧЗПТВ (2)

Збірник наукових статей "Мистецтвознавчі записки" має на меті висвітлення різноманітної історичної та теоретичної проблематики мистецтвознавства. Тематика статей пов'язана як із сучасною мистецькою практикою, так і з художньою культурою минулих епох. У статтях представлено широкий спектр мистецтвознавчої думки.

Видання розраховане на фахівців-дослідників, теоретиків і практиків мистецтва, викладачів, аспірантів та студентів гуманітарних навчальних закладів, а також на широкий загал усіх, хто цікавиться проблемами художньої культури.

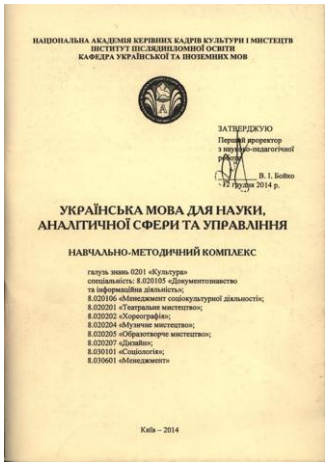


Жирнов, Анатолій Дмитрович.

Лінійний рисунок : лекція та практичні завдання з дисципліни "Основи візуального проектування" для студентів спец. "Дизайн" 8.020210 спеціалізації "Дизайн ландшафту" / А. Д. Жирнов. – К. : НАКККіМ, 2014. – 67 с.

ЧЗПТВ (2)

Лекція складена за курсом «Основи візуального проектування» та починає цикл, який становитиме повний курс лекційних і практичних занять із нової дисципліни для студентів спеціальності 8.020210 «Дизайн», спеціалізацій: «Дизайн середовища», «Дизайн ландшафту». Може бути використана для дистанційного навчання як посібник для самостійної роботи.



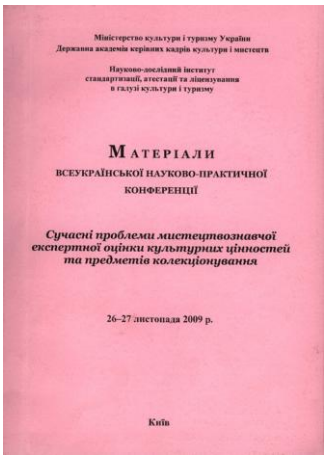
Українська мова для науки, аналітичної сфери та управління : навчально-методичний комплекс для студентів за галуззю знань 0201 "Культура", спец.: 8.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність", 8.020106 "Менеджмент соціокультурної діяльності", 8.020201 "Театральне мистецтво", 8.020202 "Хореографія", 8.020204 "Музичне мистецтво", 8.020205 "Образотворче мистецтво", 8.020207 "Дизайн", 8.030101 "Соціологія", 8.030601 "Менеджмент" / упор.: С. В. Харченко, М. І. Личук, О. В. Годз. – К. : НАКККіМ, 2014. – 86 с.

ЧЗГВ (1)

Мета навчання дисципліни - закріпити й розвинути набуті магістрами вміння та навички фахового публічного спілкування, підготувати їх до реалізування управлінських функцій через документування управлінської діяльності; надати студентам теоретичні основи аналітики, сформувати практичні вміння реалізації аналітичної діяльності.

Сучасні проблеми мистецтвознавчої експертної оцінки культурних цінностей та предметів колекціонування : матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конференції, Київ, 26-27 листопада 2009 р. – К. : ДАКККіМ, 2009. – 199 с. – укр., рос. мовами.

ЧЗПТВ (1)

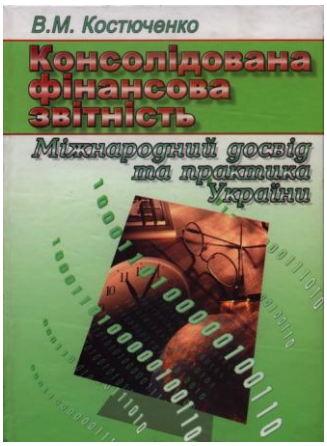


Збірник містить матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні проблеми мистецтвознавчої експертної оцінки культурних цінностей та предметів колекціонування», проведеної Державною академією керівних кадрів культури і мистецтв 26-27 листопада 2009 року. До збірника увійшли статті та тези доповідей, в яких, відповідно до заявлених секцій, розглядаються такі проблеми: актуальні проблеми експертної оцінки та атрибуції творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, методика експертного аналізу творів мистецтва та технічні засоби експертизи, економічні аспекти регулювання обігу культурних цінностей та їх правове супроводження, історико-культурологічні аспекти дослідження об'єктів мистецтвознавчої експертизи, проблеми сучасної мистецтвознавчої освіти України та шляхи їх вирішення.

Костюченко, Валентина Миколаївна.

Консолідована фінансова звітність: міжнародний досвід та практика України : навч.-практ. посіб. / В. М. Костюченко. – К. : ЦУЛ, 2008. – 528 с.

ЧЗГВ (1), АНЛ (1), АСіМК (3)



У посібнику розглянуто теоретичні й економіко - правові засади створення та функціонування об'єднань підприємств, міжнародний і національний досвід обліку операцій юридичної особи та її дочірніх підприємств, методичні основи та організацію процесу консолідації фінансових звітів. Автором розроблено: методику консолідації фінансових звітів відповідно до П(с)БО; методику консолідації фінансових звітів, складених в іноземній валюті; методику складання консолідованих фінансових звітів в умовах диверсифікації діяльності. Обґрунтовано концептуальні основи моделі оцінювання вартості групи підприємств та запропоновано нові прийоми фінансового аналізу консолідованої фінансової звітності на основі оцінювання вартості групи за традиційними моделями та методом економічної доданої вартості.

Призначена для студентів економічних спеціальностей вищих навчальних закладів, науковців, керівників і фахівців - менеджерів, бухгалтерів і економістів, викладачів, аспірантів, докторантів.

Сльозко, Тетяна Михайлівна.

Бухгалтерський облік в умовах інституційних перетворень: теорія і практика : монографія / Т. М. Сльозко. – К. : ЦУЛ, 2013. – 304 с.

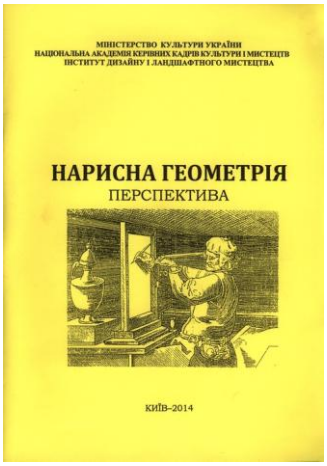
АНЛ (1)

У монографії досліджено сучасний стан та напрями подальшого розвитку теорії і практики бухгалтерського обліку у контексті тенденцій його інституціоналізації. Критичний аналіз широкого кола наукових джерел вітчизняних і зарубіжних фахівців дозволив автору сформулювати ряд висновків концептуально-теоретичного, методологічного та науково-практичного характеру, що виявляється у концептуальному підході до побудови інтегрованої системи обліку та розробки парадигми сучасної облікової теорії на основі поглиблення змісту облікової науки з точки зору теорії і практики бухгалтерського обліку шляхом збагачення за рахунок системи знань фундаментальних теоретичних наук відповідно до запитів користувачів на облікову інформацію. Отримані результати дослідження запропоновано застосувати в якості оновленої основи нового освітнього курсу "Теорія бухгалтерського обліку", необхідність повернення якого у вищі навчальні заклади України обґрунтовується автором у роботі.

Видання призначено для наукових співробітників, викладачів, аспірантів, докторантів, студентів економічних спеціальностей вищих навчальних закладів, керівників, бухгалтерів і економістів підприємств.

Нарисна геометрія. Перспектива : методичні рекомендації до виконання розрахунково-графічних робіт студентами заочної форми навчання Інституту дизайну і ландшафтного мистецтва / упор. О. М. Кущ. – К. : НАКККіМ, 2014. – 77 с.

ЧЗПТВ (2)



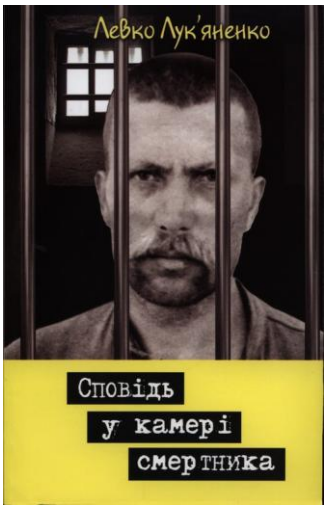
Призначено до виконання розрахунково-графічних робіт студентами заочної форми навчання. Після вивчення кожної теми студенти виконують графічні роботи за своїм варіантом. При вивченні курсу "Перспектива" й підготовці до виконання завдань студенти найбільшу увагу повинні приділяти головним темам курсу. Особливе значення має засвоєння властивостей перспектив ліній різного положення в просторі, що є основою для побудов перспектив об'єктів.

Умовні позначення:

АГПВ – абонемент гуманітарних та періодичних видань (ауд. 1-0179),
ЧЗГВ – читальний зал гуманітарних видань (ауд. 1-0276),
АСіМК – абонемент для студентів старших і молодших курсів (ауд. 1-0389, 1-0273),
ЧЗПТВ – читальний зал природничих і технічних видань (ауд. 1-0392),
АНЛ – абонемент наукової літератури (ауд. 1-0419),

В дужках кількість примірників на відповідних пунктах видачі.

Літературно-художні видання



Лук'яненко, Левко.

Сповідь у камері смертника / Л. Лук'яненко. – 4-те вид. – К. : [б. в.], 2011. – 136 с.

ЧЗГВ (1)

У книзі відомого політичного і державного діяча, Героя України Л. Г. Лук'яненка висвітлюються героїчні сторінки боротьби за незалежність України.

Книга розрахована на широкий загал читачів.

Лук'яненко, Левко.

Від хохла до українця: роздуми / Л. Лук'яненко. – К. : ТОВ "Юрка Любченка", 2013. – 144 с.

ЧЗГВ (1)

Україна була в тіні Росії, українці — з комплексом національної неповноцінності. 22 років незалежності нам, таким українцям, виявилося недостатньо, щоб заявити про себе світові, тож і світ нас не знає.

Роздуми націоналіста — це думки автора про нездужання постколоніальної української нації, це біль автора від браку внутрішніх сил у національного організму хутко долати нездужання. Автор виявляє особливості нездужання і показує напрямки долання його. Подає ідеї, що мають сприяти українцям переосмислити московську ідеологію нищення українства, й показує напрямки ідеології утвердження української державної нації.

Призначається для широкого кола читачів.

Лук'яненко, Левко.

Маршал Жуков і українці у Другій світовій війні / Л. Лук'яненко. – 10-те вид. – К. : Альфа Реклама, 2013. – 48 с.

ЧЗГВ (1)

Страшні роки Другої світової війни залишили незагойні рани на тілі Української Нації. Правду про роль маршала Жукова у нищенні українців розкриває книга Левка Лук'яненка.

Це видання побачило світ за сприяння Української республіканської партії «Собор» - найстарішої політичної партії нової України, що послідовно обстоює відродження України й пробудження національного духу всіх українців.

Нехай ця книга допоможе розчистити замулені криниці нашої історичної пам'яті, згадати, як насправді було все в тій страшній війні, свідком якої мені випало бути.

Можливо, Вам також є що сказати?