



Серпень, 2012 (05)

Бібліодайджест

Інформаційний бюлетень
нових надходжень НТБ КНУТД

 biblio.co.ua



Ліпкан, Володимир Анатолійович.

Безпекознавство : навч. посіб. / В. А. Ліпкан. –
К. : Європ. ун-т, 2003. – 208 с.

ЧЗЕТИ (1)



Це перше в Україні видання, в якому розглянута сфера безпеки з погляду нового міждисциплінарного напрямку наукових досліджень - безпекознавства. Категорійно-понятійний інструментарій, використаний у праці, віддзеркалює потребу переосмислення державотворчого поступу українства у контексті розвитку системи національної безпеки як неодмінної складової міжнародної та глобальної безпеки. За допомогою методології синергетики безпека досліджується як складна відкрита нелінійна система. Абсолютно новаторським є розгляд проблем безпеки з позицій синергетики, пропонування лексикона найголовніших термінів з безпекознавства.

Для співробітників органів безпеки, управлінців вищої ланки, бізнесменів, а також широкого кола вчених, ад'юнктів, докторантів, викладачів, студентів - всіх тих, хто цікавиться цією проблематикою.

Крехівський, Олег Володимирович.

Входження підприємства в ринок : метод.
посіб. / О.В. Крехівський . – К. : Фенікс, 2008. – 80 с.

ЧЗГИ (1)



Методичний посібник підготовлений ДП «Державний інститут комплексних техніко-економічних досліджень» Міністерства промислової політики України на базі робіт, виконаних співробітниками інституту в 2003-2006 роках на замовлення Антимонопольного комітету України.

Методичний посібник призначений для практичного застосування промисловими підприємствами та їхніми асоціаціями для аналізу стану ринку збуту продукції та обґрунтування рішення про входження в ринок.

Менеджмент внешнеэкономической деятельности : учеб. пособ. / под ред. А. А. Кириченко. – К. : [Б.и.], 1998. – 464 с.

ЧЗГИ (1)

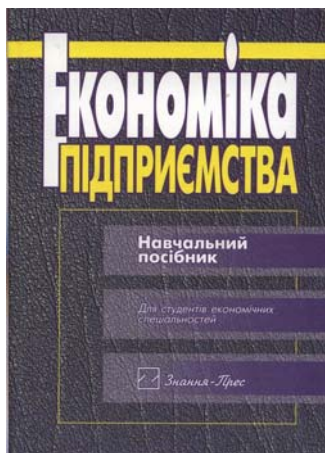


В учебном пособии рассматриваются методологические и организационно-правовые основы менеджмента внешнеэкономической деятельности, инструментарий менеджмента во внешнеэкономической деятельности, основы международного регулирования торговых отношений, стратегия внешнеэкономической деятельности Украины.

Учебное пособие - первое издание в Украине в области менеджмента внешнеэкономической деятельности; является базовым курсом по этой дисциплине; рассчитано на работников компаний и фирм, учреждений и организаций, осуществляющих внешнеэкономическую деятельность, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Економіка підприємства : навч. посіб. / А. В. Шегда, Т. М. Литвиненко, М. П. Нахаба [та ін.] ; за ред. А. В. Шегди. – 2-ге вид., стер. – К. : Знання-Прес, 2002. – 335 с.

ЧЗГИ (1)



В основу посібника покладено програму навчальної дисципліни "Економіка підприємства", за якою автори працюють ось уже декілька років зі студентами економічного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Головна увага приділяється висвітленню фундаментальних та прикладних питань управління підприємством у ринкових умовах господарювання, зокрема економічної природи, функцій та ролі підприємства в життєдіяльності суспільства, сучасним формам підприємницької діяльності, організації ефективного використання матеріальних, трудових, фінансових та інших ресурсів тощо. Посібник написано доступною мовою, устатковано необхідними таблицями і графіками, в кінці кожного розділу наводяться контрольні запитання і завдання для самоконтролю, що значною мірою полегшує засвоєння теоретичного матеріалу.

Розраховано на студентів вищих навчальних закладів. Посібник буде корисним також викладачам економічних дисциплін, керівникам підприємств і організацій, підприємцям, всім, кого цікавлять питання управління економікою підприємства.

Умовні позначення:

ЧЗЕТИ – читальний зал природничих і технічних видань (ауд. 1-0392),

ЧЗГИ – читальний зал гуманітарних видань (ауд. 1-0276),

АГПИ – абонемент гуманітарних і періодичних видань (ауд. 1-0179).

В дужках кількість примірників на відповідних пунктах видачі.



Сагач, Галина Михайлівна.

Вибрані твори : в 5-ти т. / Г. М. Сагач. – Рівне : ПП ДМ, 2006- .

АГПИ (1)

Т. 1 Риторика: "Златоуст". – 2006. – 288 с.

У книзі розкриваються історичні, теоретико-методологічні засади риторики, яка відроджується, як птах Фенікс, після тривалого забуття і дискредитації.

Автор аналізує актуальні проблеми педагогічної риторики, питання розвитку духовної культури особистості на порозі ХХІ століття.

Книга присвячена студентам, аспірантам, вчителям, журналістам - усім, хто прагне підвищити риторичну компетентність та ораторське мистецтво на засадах істини, добра, краси, а також віри, надії, любові.

Сагач, Галина Михайлівна.

Вибрані твори : в 5-ти т. / Г. М. Сагач. – Рівне : ПП ДМ, 2006- .

АГПИ (1)

Т. 2 : Хрестоматія: "Золотослів". – 2006. – 288 с.



Хрестоматія складається з восьми розділів, які ілюструють теоретичні положення курсу риторики: народний золотослів, духовний золотослів, тексти й фрагменти кращих промов ораторів античності, стародавніх українських риторик, зокрема українського риторичного бароко ХVІІ-ХVІІІ ст., подають вислови українських майстрів красного слова про Слово, словесну дію.

Хрестоматію доповнюють промови та фрагменти промов кращих майстрів красного слова сучасності, зокрема з педагогічної риторики.

Риторику Любові складають тексти, присвячені мистецтву похвального красномовства від періоду античності до сучасності.

Книгу завершує розділ, присвячений техніці мовлення оратора, де подаються різноманітні вправи.

Для широкого кола читачів - усіх, хто кохається у красному слові, у Слові Животворящому.

Сагач, Галина Михайлівна.

Вибрані твори : в 5-ти т. / Г. М. Сагач. – Рівне : ПП ДМ, 2006- .

АГПИ (1)

Т. 4 : Храм Слова: "Небо на Землі". – 2006. – 288 с.



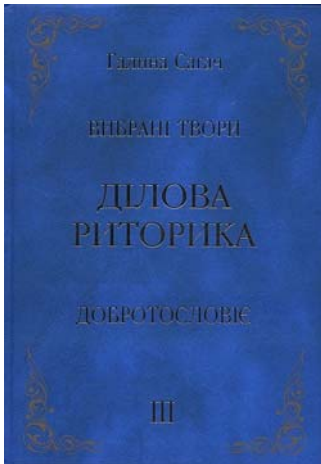
Ця книга - сповідь серця християнки-науковця, педагога-ритора, Єрусалимської паломниці, присвячена актуальним проблемам розбудови Храму Слова, зміцнення духовно-моральних та інтелектуальних основ суспільного життя нової України в третьому тисячолітті на засадах віри, надії, любові. Це - палкий заклик до соборності, взаєморозуміння й духовної співпраці усіх, хто відданий Богу й українському народу. Книга адресована фахівцям гуманітарної сфери, які кохаються у красному слові на засадах християнської етики.

Сагач, Галина Михайлівна.

Вибрані твори : в 5-ти т. / Г. М. Сагач. – Рівне : ПП ДМ, 2006- .

АГПИ (1)

Т. 3 : Ділова риторика: "Добрословіє". – 2006. – 320 с.



У книзі розкриваються основні аспекти ділової риторики - ефективної риторичної комунікації в умовах формування ринкової економіки в демократичній Україні, аналізуються необхідні якості керівника нового типу, подаються практичні рекомендації у сфері створення позитивного іміджу. Оригінальні тести, практичні завдання, вміщені у виданні, допоможуть діловій людині визначити свої професійні якості, удосконалити мистецтво ділового спілкування на рівні вимог часу й суспільства.

Подані матеріали враховують передовий вітчизняний та зарубіжний досвід підвищення кваліфікації бізнесменів, ділових людей, лідерів суспільства.

Видання розраховане на студентів гуманітарних спеціальностей, ділових людей і тих, хто прагне підвищити мистецтво риторичної комунікації на засадах істини, добра, краси, а також віри, надії, любові.

Сагач, Галина Михайлівна.

Вибрані твори : в 5-ти т. / Г. М. Сагач. – Рівне : ПП ДМ, 2006- .

АГПИ (1)

Т. 5 : Риторичний квітник: "Нев'янучий Цвіт". – 2006. – 320 с.



Книга складається з низки риторичних універсалій - крилатих висловів, сентенцій, медитацій, афористичних висловлювань про красномовство, його силу й красу, про оратора та його якості; про ораторське слово, мовлення; про духовно-моральні виміри слова животворящого; про мистецтво переконувати співрозмовника; композицію промови; про комунікативні якості мовлення; про багатослів'я та пустопорожню балаканину; про невербальну комунікацію: голос, жести, міміку, рухи тіла оратора; про слово і музику тощо. Вони зібрані з античних та пізніших джерел красномовства, зокрема з народного золотослова різних країн, у тому числі українських майстрів красномовства.

Книгу доповнює розділ "Як слово наше відгукнеться...".

Для широкого кола читачів - усіх, хто кохається у красному слові, у Слові Животворящому.