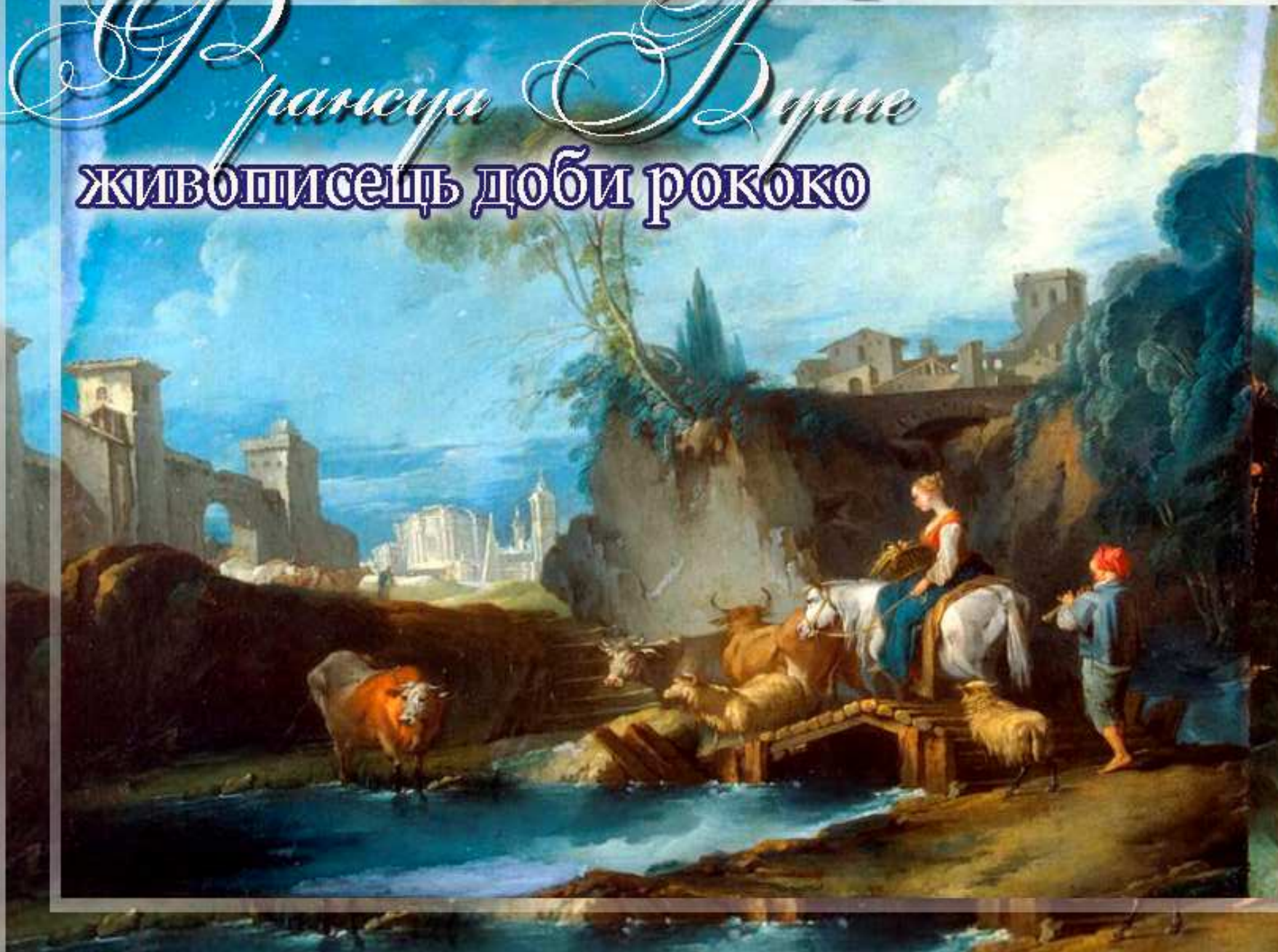


*Франсуа Буше*  
ЖИВОПИСЕЦ ДОБИ РОКОКО





Нещодавно, 29 вересня вишовнилось 315 років від дня народження знаного французького живописця Франсуа Буше (1703-1770), чия багатогранна творчість найяскравіше представляє декоративне розмаїття мистецтва галантної доби рококо.

Батьком Франсуа був художник по текстилю та вчитель малювання Нікола Буше, тому отримання перших художніх навичок відбулось у родині. Пізніше навчався у художників Карса і Лемуана. У 20 років талановитий юнак отримав академічну премію за картину «Звільнення Якима з полону царя Навуходоносора». Це надавало право на навчальну подорож до Рима коштом держави. Перша хвиля популярності і набутий фінансовий статок дозволили Франсуа одружитися з Марі-Жанною Бюзо, дочкою відомого паризького судді.





Її родина не дуже схвалювала такий шлюб, але популярність художника і сподівання на майбутні фінансові успіхи переважили. Дружина, на 15 років молодша за чоловіка, стала натурою для деяких картин з еротичними сюжетами. Шлюб виявився вдалим, подружжя прожило разом багато років.

Франсуа Буше писав грайливі алегорії, сповнені чарівливої легкості, беручи сюжети з античних міфів, пасторальні жанрові сцени, що неодмінно користувались великим успіхом. На модного майстра живопису звернула увагу маркіза Помпадур, всемогутня фаворитка короля Луї XV.







Буше створив декілька чудових портретів маркізи, відзначених безліччю декоративних деталей, портрети інших вельможних осіб.

Покровительство маркізи дало змогу Буше отримати посаду декоратора паризької Опери, де він працював у 1742–1748 роках.



Художник оздоблював інтер'єри палаців короля і мадам де Помпадур, приватних особняків Парижа, створював декорації і костюми, ескізи до порцеляни та шпалер, оформлював гравюрами книги тощо. В останні роки життя Франсуа Буше був директором Королівської академії живопису і скульптури і «першим живописцем короля».













Підготовлено науково-методичним відділом  
НТБ КНУТД